

Mercredi 25 avril 2018
Tréguier et la chapelle de Plouha

La ville et la cathédrale de Tréguier

Au fond de l'estuaire du Jaudy, l'antique citée fut élevée autour de l'abbatiale d'origine. Le rayonnement de Tréguier va attirer, à partir du 14^e siècle, de nombreux artisans ; la vie intellectuelle et artistique est intense (l'imprimerie s'y épanouit) et le port devient le siège d'un commerce florissant (grain, vin). Les Guerres de religion vont entraîner le déclin de Tréguier et les querelles de la Ligue vont la dévaster. Après les saccages de la Révolution, un nouvel essor est dû au lin et aux primeurs.

Chapelle de Kermaria-an-Iskuit-en-Plouha

Du premier édifice construit par le seigneur Henry d'Avaugour à son retour de croisade, en 1240, ne subsistent que les quatre travées de la nef ainsi que les collatéraux. Le proche est l'un des plus beaux de Bretagne ; il s'ouvre par une baie ogivale s'appuyant de chaque côté sur quatre colonnettes, et abrite les statues des douze apôtres.

Mais l'édifice doit sa renommée à ses fresques, qui datent de la seconde moitié du 15^e siècle, et surtout à sa *Danse Macabre*. A cette époque, et sans doute à la suite de graves épidémies de peste, la brièveté de la vie, la destinée et l'égalité devant la mort devinrent des thèmes de réflexion dominants. Seules sept peintures murales représentant ce thème ont survécu en France. Celle de la chapelle de Kermaria ne fut redécouverte qu'en 1856, dissimulée sous un enduit. Elle présente quarante-sept personnages, morts comme vifs, chacun logé individuellement dans une arcade peinte.

Pratique :

Visite guidée de la ville et la cathédrale de Tréguier le matin

Déjeuner à Tréguier

Visite guidée de la chapelle de Kermaria l'après-midi avec M. Patrick Hubert

Prix : 56 €

Départ de l'UTA : 7 h 00

Retour prévu vers 20 h 00

Téléphone en cas de problème le matin du départ : 06 32 61 62 45