

Mercredi 26 septembre 2018

Deux expositions : Henry Moore à Landerneau et « L'enfant dans la peinture bretonne » au Faouët

Le matin : Henry Moore au FHEL (Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la sculpture) à Landerneau

Henry Moore, l'un des sculpteurs les plus influents du siècle dernier, est le premier artiste britannique à devenir une star mondiale de son vivant. Incarnation du modernisme de l'après-guerre, son art amorce le renouveau de la sculpture en Grande-Bretagne, un mouvement qui se poursuit encore aujourd'hui. Les sculptures d'Henry Moore sont exposées dans de nombreuses villes et musées du monde entier ; leurs formes organiques continuent d'attirer un public toujours plus large et d'inspirer de nouvelles générations d'artistes. L'exposition retrace la vie et la carrière extraordinaires d'Henry Moore à travers un choix d'œuvres emblématiques, en très grande partie issues des collections de la Henry Moore Foundation de Perry Green, où il a vécu et travaillé.

La figure humaine a toujours été au centre de l'art d'Henry Moore et ce depuis le début de sa carrière. Comme il le déclare en 1961, « la figure humaine est à la fois le sujet le plus exigeant que l'on puisse s'imposer, et celui que l'on connaît le mieux ». Sa structure, ses divers points d'équilibre, ses dimensions et son rythme offrent d'innombrables possibilités en matière de formes, que Moore a développées tout au long de sa carrière tout en se concentrant sur trois thèmes majeurs : la figure couchée, la mère et l'enfant, et les rapports de formes intérieure/extérieure.

L'exposition suit le développement de ces thèmes clés durant toute la carrière d'Henry Moore. Elle illustre comment le style de l'artiste a évolué en rapport aux nombreuses idées et inspirations datant d'avant la Seconde Guerre mondiale, vers un langage original, reconnu par le public du monde entier, fondé sur l'exploration de la figure humaine à travers le mélange de formes organiques et abstraites, d'une actualité toujours renouvelée.

On découvrira ainsi parmi un ensemble qui réunit plus de 100 sculptures (plâtres, bronzes, bois, pierres) et 80 dessins, des œuvres réalisées dès les années 1920-1930, ses *Shelter drawings* réalisés pendant la Seconde Guerre mondiale, une importante sélection de maquettes provenant de son atelier, ses grands projets d'architecture, dont le mur de Rotterdam, les séries dédiées à Stonehenge, et de nombreuses sculptures qui ont fait sa renommée internationale : parmi lesquelles l'exceptionnelle maquette en plâtre peint par Moore de la *Reclining figure: Festival* qu'il réalise en 1951 pour le Festival of Britain, le *Family Group* (1948-49) qui synthétise ses recherches d'après-guerre, ou des œuvres monumentales comme *Locking Piece* (1962-63), jusqu'à l'une des plus remarquables sculptures de la dernière période, la *Reclining Figure: Holes* (1967-78), réalisée en bois d'orme, qui viendra clôturer l'exposition.

La visite se fera librement. Conférence d'Anne-Marie Chiron le jeudi 20 septembre à 14 h 30 (IUT, amphi Kerguéris) et à 20 h 00 (IUT, amphi Sauvy).

Déjeuner à Landerneau

L'après-midi : « L'enfant dans la peinture bretonne » au Musée du Faouët

L'enfant a été maintes fois portraituré par les peintres et dessinateurs qui ont sillonné la Bretagne aux 19^e et 20^e siècles. Chacun a représenté l'enfance selon sa propre sensibilité, dans les moments heureux comme dans les moments difficiles.

L'exposition montre ces différents regards portés sur l'enfant, qu'il soit materné, joyeux, studieux, joueur, miséreux, pieux, malade, ... mais aussi de l'intérêt témoigné pour le jeune âge au cours des décennies.

Certains peintres de la colonie artistique faouétaise ont également été inspirés par le thème de l'enfance et un choix de quelques peintures met en valeur leur travail au sein de cette exposition qui réunit plus de 150 œuvres.

Visite guidée de l'exposition.

Pratique :

Départ de l'UTA à 7 h 50

Départ d'Auray (rond-point de Toul-Garros) à 8 h 10

Retour à Vannes vers 19 h 30

60 € par personne

Téléphone en cas de nécessité le matin du départ : 06 32 61 62 45