

## LES JARDINS VENDEENS

Mardi 11 et mercredi 12 juin 2019

### Mardi 11 juin

#### Départ de l'UTA à 7 h 00

- Visite guidée du **jardin de Chaligny** (Sainte Pexine)  
*Entre Sainte-Hermine et Luçon, sur la commune de Sainte-Pexine, Chaligny est un lieu connu depuis l'époque gallo-romaine. Situé dans le sud de la Vendée, aux confins de la plaine, du bocage et du marais, n'ayant pas subi de modifications depuis le 17<sup>e</sup> siècle, le logis de Chaligny apporte un témoignage précieux de l'architecture de la Renaissance du Bas-Poitou. L'intérêt de Chaligny réside dans la préservation intacte de ses bâtiments, de ses jardins et de son paysage. Les différents jardins s'inscrivent dans une boucle de la Smargne, protégés des vents dominants par un bois de 7 ha. Ils s'ordonnent le long d'un axe parallèle au logis qui part de la rivière pour aboutir à la longue charmille qui délimite le bois. Un exemple très complet de ce qu'étaient les jardins d'une « maison des champs » au 17<sup>e</sup> siècle : jardins d'agrément, jardin potager, jardin fruitier, jardin de simples, rivière et bois parcouru de charmilles et d'allées cavalières.*

Déjeuner à Sainte-Hermine

- **Jardin de William Christie** (Thiré) : accueil et présentation historique puis visite libre  
*Visite des jardins de Thiré, demeure du chef d'orchestre franco-américain, acquise en 1985 alors que le logis datant de la fin 16<sup>e</sup> –début 17<sup>e</sup> siècle tombait en ruine. Cet endroit va lui donner l'opportunité de créer de toutes pièces un jardin inspiré des jardins italiens et français du Grand Siècle.*
- **Fontenay-le-Comte**  
*Visite guidée de la ville, de ses demeures remarquables de la Renaissance et ses hôtels particuliers du 18<sup>e</sup> siècle et découverte de caves voûtées.*

Dîner et nuit à Fontenay-le-Comte

### Mercredi 12 juin

- Visite guidée du château de **l'Hermenault**  
*Depuis la plateforme du château qui s'ouvre sur la magnifique perspective du parc aménagé aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles par les évêques de la Rochelle, quatre terrasses enherbées de 110 mètres de longueur surplombent la Longèves canalisée et la grande prairie en hémicycle prolongée par le bois. Un alignement de platanes remarquables, dits de Rabelais, borde ces terrasses. Un lavoir, un moulin à eau, un bassin circulaire servant de piscine à chevaux, un potager et une grange complètent cet ensemble.*
- Visite guidée de la cité médiévale de **Vouvant**  
*Sur un site appartenant depuis 1015 à l'abbaye de Maillezais et déjà fortifié, Geoffroy Grande Dent, cadet de la famille de Lusignan, fait édifier en 1190 une double enceinte fortifiée, l'une protégeant le bourg et son église, l'autre, au nord-ouest, constituant le château commandé par un donjon cylindrique. L'ensemble est opérationnel en 1214, lors du conflit entre Geoffroy et le roi d'Angleterre Jean sans Terre. Des vestiges substantiels de cette enceinte subsistent au nord du bourg : sur 1/3 environ de sa longueur initiale (250 m) sont conservés des remparts pouvant atteindre 10 m de haut, flanqués encore d'une dizaine de tours demi-circulaires, ainsi que le donjon cylindrique de la fin du XII<sup>e</sup> s., la tour Mélusine. Aujourd'hui la cité est classée parmi « Les plus Beaux Villages de France » et labélisée « Petite Cité de Caractère »*

Déjeuner à Vouvant

➤ Visite guidée du nouveau **Musée National Clémenceau-de Lattre** (Mouilleron-en-Pareds)

*« C'est une étrange chose que deux hommes de cette sorte soient nés dans la même petite cité. Je proposerai une explication poétique car bien souvent la poésie et la réalité se confondent. Je la trouverai dans le nom même de ce lieu qui signifie « la fontaine qui coule au pied de la hauteur ». Pareds vient du vieux mot qui a donné Alpes et de mouillères qui signifie source. Merveilleuse fontaine qui n'est pas seulement celle qui coule dans la prairie mais la fontaine spirituelle qui nourrit les hommes de ses eaux. Merveilleuse hauteur qui n'est pas seulement un mouvement de terrain mais une élévation de l'esprit des hommes. » A. Chamson, de l'Académie Française*

*Le Musée National Clémenceau-de Lattre est composé de deux maisons natales, celle du maréchal de Lattre et celle de Georges Clémenceau. Distantes de quelques mètres seulement, la rue du Temple est le trait d'union entre les deux propriétés. La maison natale du maréchal de Lattre a conservé ses décors et des jardins du 19<sup>e</sup> siècle ; celle de Georges Clémenceau est devenue un musée qui présente les multiples facettes et la modernité des idées du Grand Homme.*

17 h 00 : fin des visites

Arrivée à Vannes vers 20 h 00

---

**Prix : Base 40 participants : 215 €**  
**Base 35 participants : 225 €**  
**Base 30 participants : 235 €**

Ce prix comprend : le transport en autocar, les repas avec boissons (1/4 de vin, café), la nuit en chambre double, le petit-déjeuner, les visites guidées mentionnées au programme, les entrées sur les sites et musées, les prestations des guides, les pourboires aux guides et chauffeur.

Ce prix ne comprend pas : le supplément chambre individuelle (30 €, en nombre limité), les dépenses à caractère personnel

Possibilité de payer en 2 fois, auprès de l'accueil, par chèque ou carte bancaire :

- Arrhes à l'inscription (le lundi 1er avril) : **65 €** (+ en option chambre individuelle : **30 €**)

- Solde (à régler pour le 11 mai – sans rappel de notre part) : **selon l'effectif, nous consulter**

**Téléphone en cas de besoin le matin du départ : 06 32 61 62 45**